

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 46

16 a 22 de novembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 04/12/2017
Dados publicados em 05/12/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4616 a 22/11
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 46 (de 5/1/2017 a 22/11/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	14.921.841	208.465.094,70	9,2%	8,6%	13,97	129
Estrangeiros	147.074.478	2.220.583.235,62	90,8%	91,4%	15,10	265
Total	161.996.319	2.429.048.330,32	100,0%	100,0%	14,99	394

2016 - Semanas 1 a 46 (de 7/1/2016 a 23/11/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	24.823.507	290.000.722,75	15,0%	12,4%	11,68	127
Estrangeiros	141.208.155	2.049.646.247,51	85,0%	87,6%	14,52	279
Total	166.031.662	2.339.646.970,26	100,0%	100,0%	14,09	406

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-39,9%	-28,1%	19,6%	1,6%
Estrangeiros	4,2%	8,3%	4,0%	-5,0%
Total	-2,4%	3,8%	6,4%	-3,0%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017

Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.614	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.042.447	11,2% ▲
30	3.304.365	3.471.758	5,1% ▲
31	4.612.019	2.893.312	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.767	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.617.472	4,6% ▲
34	3.051.436	1.938.786	-36,5% ▼
35	3.617.125	2.201.020	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.720.964	64,3% ▲
37	1.925.321	2.435.278	26,5% ▲
38	2.057.640	2.009.955	-2,3% ▼
39	2.356.576	2.035.221	-13,6% ▼
40	3.420.067	2.283.203	-33,2% ▼
41	2.450.922	2.798.964	14,2% ▲
42	2.076.734	1.736.668	-16,4% ▼
43	2.941.522	3.159.804	7,4% ▲
44	2.733.109	3.151.709	15,3% ▲
45	3.263.872	2.701.471	-17,2% ▼
46	3.019.419	4.089.810	35,5% ▲
Subtotal	166.031.662	161.996.319	-2,4% ▼
47	2.355.438		
48	2.464.876		
49	2.388.568		
50	3.339.066		
51	4.011.219		
52	3.736.531		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

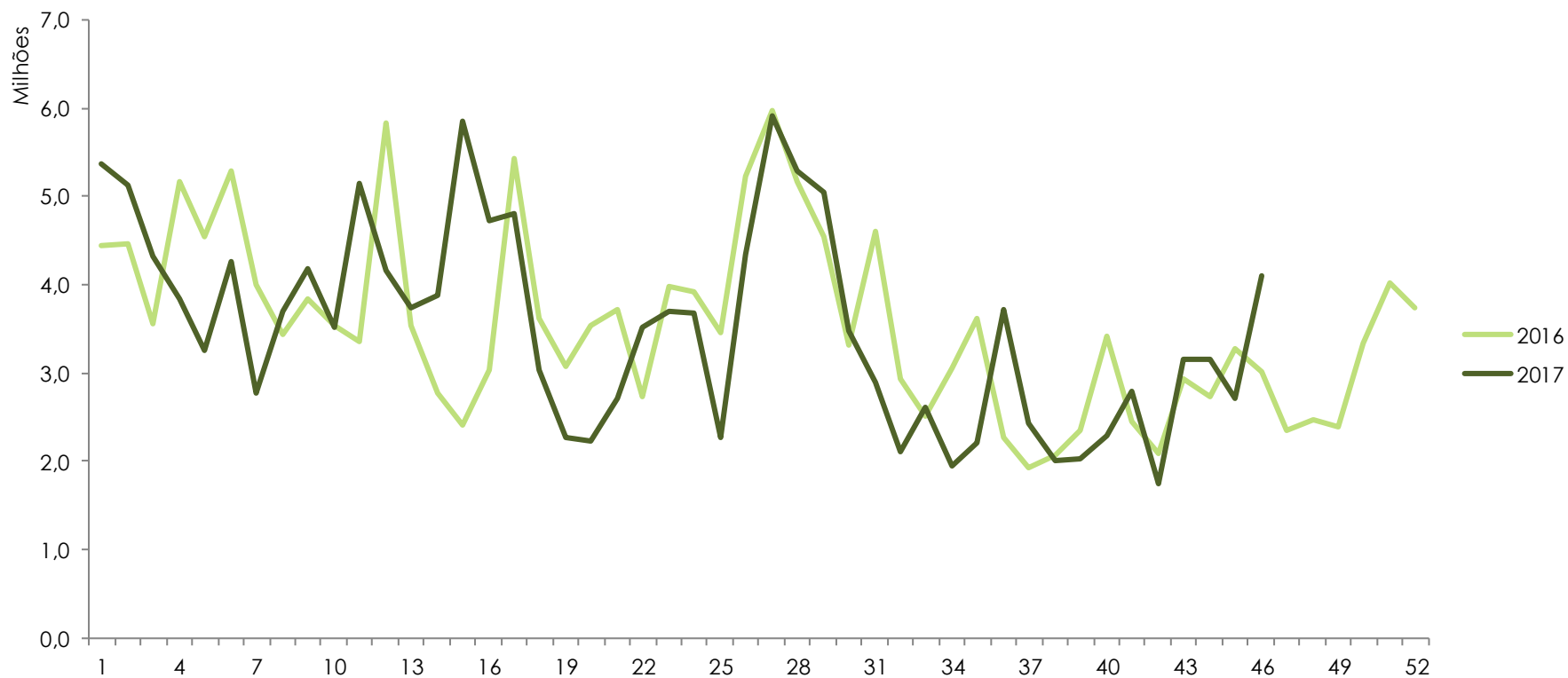
Semana 46

16 a 22/11
2017



[Créditos](#)

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017

Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.254	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.761	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.811	-33,2% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	496.481	-25,6% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.648	257,3% ▲
34	15.701	216.307	1277,7% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.861	191,7% ▲
37	331.938	444.664	34,0% ▲
38	488.125	503.184	3,1% ▲
39	305.693	451.870	47,8% ▲
40	1.038.982	306.343	-70,5% ▼
41	577.080	438.820	-24,0% ▼
42	479.794	206.134	-57,0% ▼
43	375.943	107.937	-71,3% ▼
44	249.983	142.279	-43,1% ▼
45	347.630	203.330	-41,5% ▼
46	170.754	107.756	-36,9% ▼
Subtotal	24.823.507	14.921.841	-39,9% ▼
47	284.691		
48	350.133		
49	495.110		
50	266.666		
51	2.202.180		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017



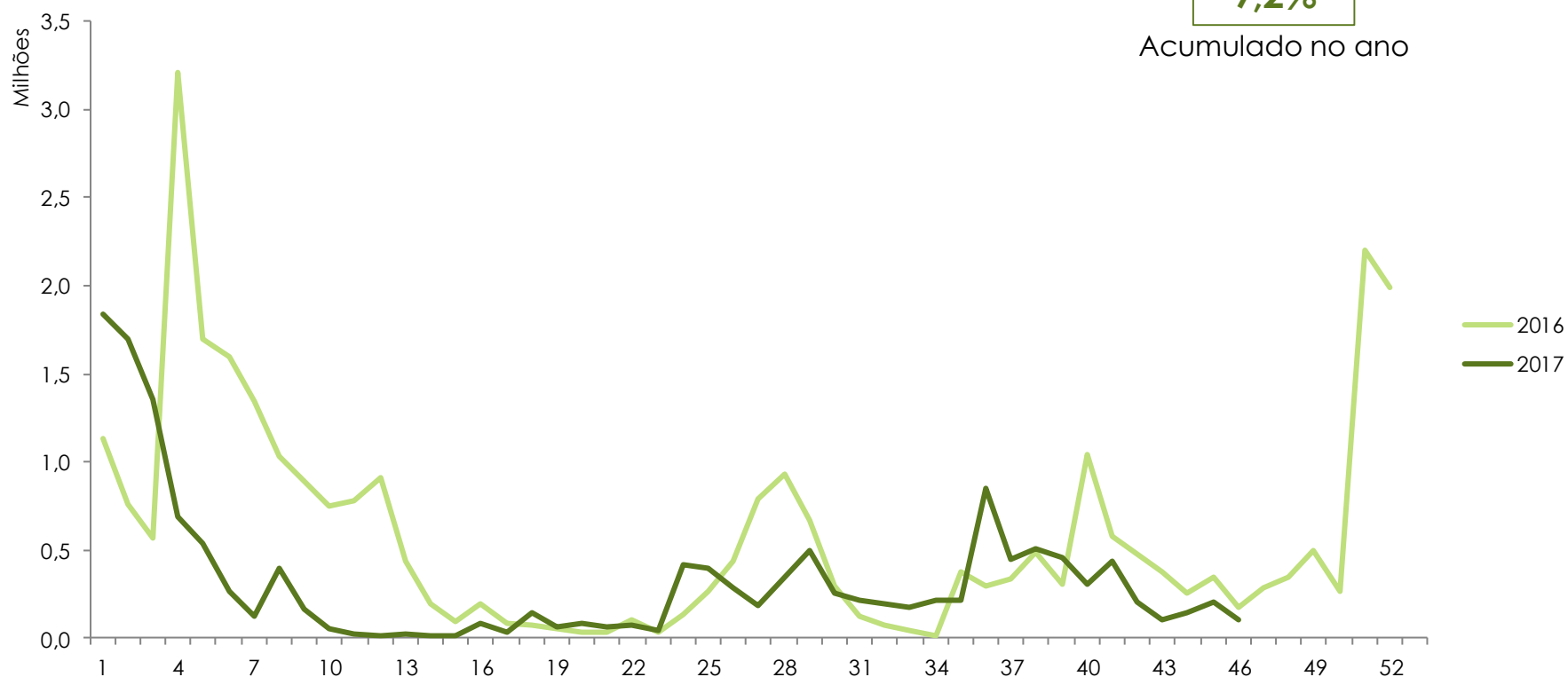
[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

9,2%

Acumulado no ano



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana

Gráfico

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	510	5.178
30	649	6.726
31	778	5.217
32	987	4.993
33	900	5.015
34	1.094	4.577
35	1.469	5.249
36	1.460	4.195
37	1.336	4.177
38	1.781	4.101
39	1.586	4.302
40	1.448	5.276
41	1.279	5.204
42	965	4.800
43	861	5.310
44	956	4.954
45	1.591	7.234
46	989	4.558
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

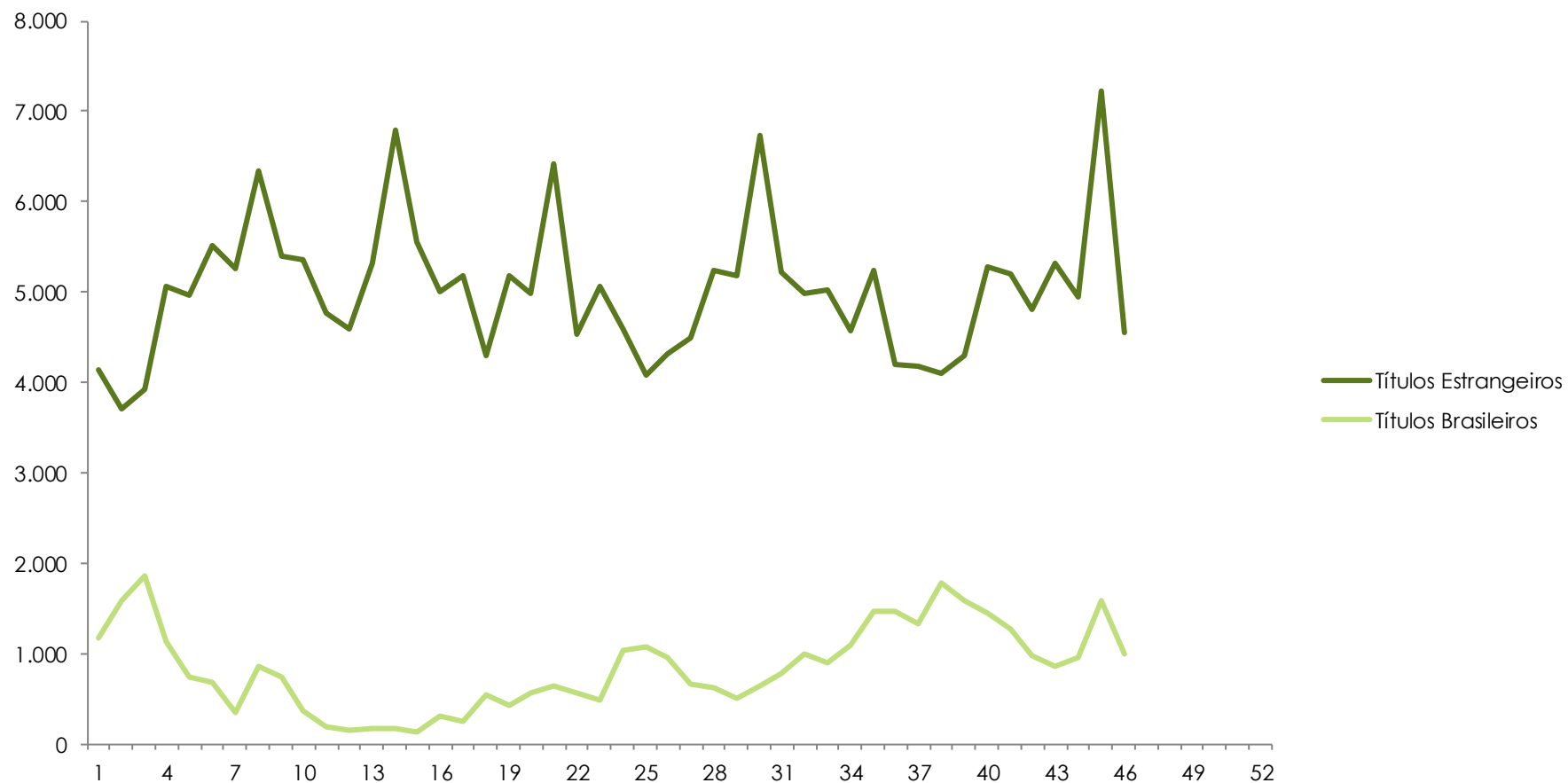
Semana 46

16 a 22/11
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017



[Créditos](#)

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Liga da Justiça	Warner	2	Estados Unidos	1.644	3.115.223	1.895	50.091.826,00	3.933.018
2	Thor - Ragnarok	Disney	4	Estados Unidos	1.032	521.939	506	7.891.668,00	5.886.101
3	Depois daquela montanha	Fox	3	Estados Unidos	266	65.219	245	1.152.950,00	402.051
4	Victoria e Abdul - O confidente da rainha	Universal	Estreia	Estados Unidos, Reino Unido	68	50.853	748	1.054.725,00	53.936
5	Gosto se discute	Imagem	2	Brasil	341	42.453	124	609.799,12	137.331
6	Big Pai, Big Filho	Imagem	3	Bélgica	278	42.218	152	591.556,65	269.810
7	Pai em dose dupla 2	Paramount	Pré-estreia	Estados Unidos	290	34.441	119	569.828,00	63.559
8	A Noiva	Paris	3	Rússia	149	30.278	203	436.906,66	303.663
9	Uma razão para viver	Diamond Films do Brasil	Estreia	Reino Unido	97	24.182	249	445.325,78	24.182
10	Tempestade - Planeta em fúria	Warner	5	Estados Unidos	115	20.046	174	301.174,00	900.650

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.985.662	125.899.903,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.179	133.423.449,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.308	130.083.598,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.010.472	109.888.450,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.686.467	102.723.228,29
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
7	Thor - Ragnarok	Disney	Estados Unidos	26/10/2017	1.566	5.886.101	93.017.750,00
8	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
9	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.147.280	71.594.006,00
10	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.117.309	74.764.531,49

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.357.917	21.524.519,18
3	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.210.810	15.978.766,72
4	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.399	8.982.415,40
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	559.431	6.848.306,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	556.654	7.691.470,64
7	Como se tornar o pior aluno da escola	Fabricio Bittar	Downtown/Paris	12/10/2017	356	495.560	6.724.498,42
8	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	485.150	6.546.782,00
9	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
10	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	41	1	12	9.055	70.199
A comédia divina	Imagem	5	8	902	44.707	640.848
A menina índigo	Film Connection	6	21	1.823	41.472	577.242
A Terra Vermelha	Imovision	21	1	28	1.582	22.858
Antes o tempo não acabava	Livres Distribuidora	Pré-estreia	1	49	49	448
Aqualoucos	Paris	2	1	22	118	2.238
As duas Irenes	Vitrine Filmes	10	3	55	12.898	96.646
Bingo - O rei das manhãs	Warner	13	30	1.929	246.393	3.953.589
Central - O filme	Panda Filmes	34	1	86	15.880	238.501
Chocante	Imagem	7	2	48	154.962	2.198.010
Como nossos pais	Imovision	12	8	667	205.714	3.496.707
Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	6	117	11.691	495.560	6.724.498
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	14	2	22	19.926	237.126
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	18	44	3.460	1.210.810	15.978.767
Divórcio	Warner	9	27	1.820	485.150	6.546.782
Dona Flor e Seus Dois Maridos	Downtown/Paris	3	58	7.979	41.145	563.816
Duas de Mim	Downtown/Paris	8	28	3.159	289.065	3.887.517
Elis	Downtown/Paris	52	5	106	23.665	364.015
Entre irmãs	Sony / H2O Films	6	15	445	57.928	933.341
Eu fico loko	Downtown/Paris	45	1	4	559.431	6.848.307
Gabriel e a montanha	Bretz Filmes / Pagu Pictures	3	42	5.816	35.565	589.257
Gosto se discute	Imagem	2	341	42.453	137.331	1.959.848
Historietas Assombradas – O Filme	Vitrine Filmes	3	38	2.323	32.426	450.366
Invisível	Vitrine Filmes	2	41	2.686	7.629	64.054
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	11	25	4.397	290.990	4.061.564
Maria - Não esqueça que eu venho dos trópicos	Pandora	Estreia	6	434	434	5.747
No intenso agora	Videofilmes	2	11	3.570	8.868	142.502
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	16	1	8	295.488	4.461.919
O homem que matou John Wayne	Pandora	14	1	26	261	3.821
Olhando para as estrelas	Elo Company	2	15	245	539	8.375
On yoga - Arquitetura da paz	Bretz Vídeo	Estreia	13	4.151	4.227	81.974
Pendular	Vitrine Filmes	9	2	105	7.667	93.657
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	11	38	3.407	1.357.917	21.524.519
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	23	10	963	556.654	7.691.471
Vazante	Europa	2	30	2.859	7.246	107.479
Vermelho Russo	Vitrine Filmes	30	1	6	7.758	119.704

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 46

16 a 22/11
2017



[Créditos](#)

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	123	-24,1%	131.425.320	3,6%	1.984.238.586,63	7,6%	54.333	7,3%
Distribuição Empresas Nacionais	501	-6,9%	30.169.039	-23,1%	439.215.318,72	-11,5%	27.675	3,2%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	33,3%	1.152.109	160,1%	16.599.838,17	175,1%	1.706	108,0%
Distribuição Empresas Nacionais	188	-5,1%	13.367.772	-45,2%	186.270.831,56	-34,4%	11.055	6,4%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 46	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 46	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Universal	203.772.966,74	491.628.803,50	20,2%	141,3% ▲
2	Disney	518.170.960,00	456.316.333,00	18,8%	-11,9% ▼
3	Warner	484.377.695,00	400.617.954,00	16,5%	-17,3% ▼
4	Fox	425.096.543,47	269.309.130,54	11,1%	-36,6% ▼
5	Sony	131.596.822,15	239.287.674,59	9,9%	81,8% ▲
6	Paris	106.307.962,89	156.150.942,09	6,4%	46,9% ▲
7	Downtown/Paris	227.163.375,76	151.615.334,23	6,2%	-33,3% ▼
8	Paramount	80.218.415,00	127.078.691,00	5,2%	58,4% ▲
9	Diamond Films do Brasil	31.617.459,01	32.892.840,95	1,4%	4,0% ▲
10	Imagem	76.935.017,19	29.928.755,53	1,2%	-61,1% ▼

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4616 a 22/11
2017Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 46	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 46	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	227.163.375,76	151.615.334,23	72,7%	-33,3%	▼
2	Warner	501.934,00	10.930.104,00	5,2%	2077,6%	▲
3	Imagem	40.813.024,57	10.804.687,63	5,2%	-73,5%	▼
4	H2O Films	749.195,23	8.965.930,95	4,3%	1096,7%	▲
5	Vitrine Filmes	6.445.098,62	6.720.467,70	3,2%	4,3%	▲
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	2,7%		
7	Fox	3.205.158,00	4.164.759,00	2,0%	29,9%	▲
8	Imovision	594.522,82	3.796.635,17	1,8%	538,6%	▲
9	Sony	391.342,46	1.452.772,17	0,7%	271,2%	▲
10	Sony / H2O Films	0,00	933.341,38	0,4%		

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Novembro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Mannheim-Heidelberg (Berlin)	International Competition	Man Proposes God Disposes
Huelva	Sección Oficial de Cortometrajes Internacional	O Espírito do Bosque ●
IDFA	Competition for Short Documentary	Boca de Fogo ●
	Competition for Student Documentary	Soy ●
	First Appearance	Piripkura
	Music Documentary	Híbridos, Os Espíritos do Brasil
	Panorama	Construindo Pontes
Mar del Plata	Competencia Internacional	Invisible
Black Nights (Tallinn)	First Feature Competition	Bingo - O Rei das Manhãs
Trois Continents	Seleção Oficial	As Boas Maneiras
Belfort	Competição Internacional	Corpo Elétrico



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 46

16 a 22/11
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Alex Braga Muniz
Christian de Castro Oliveira
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira